

side ways

Fotografien von Josef Wolfgang Mayer und Jörg Rubbert

Unterwegs in Amerika - dem Land der Verheißungen, dessen Bilder im kollektiven Gedächtnis als Ikonen des zwanzigsten Jahrhunderts verankert sind - erkunden die Fotografen Josef Wolfgang Mayer und Jörg Rubbert die amerikanische Provinz. Auf Nebenstrecken zwischen Minnesota und Mississippi durchqueren sie das weite Land und zeigen in ihren Arbeiten Relikte glanzvollere Zeiten, verlassene Orte, aber auch Lebenszeichen und Signale des Aufbruchs. Am Straßenrand wird »For Sale« angeboten, was nicht mehr gebraucht wird. Fahrzeuge, Fassaden, Läden, Schilder und Kunstfiguren verweisen auf Vergangenes in einer Welt, die sich neu bestimmen muss.

Nüchtern, gelegentlich ironisch nehmen die in der Tradition der ‚Straight Photography‘ stehenden Farbfotografien den Betrachter mit auf eine visuelle Reise fernab der Metropolen; im Gepäck Erinnerungen, Sehnsüchte und die Ungewissheit, wie es weitergehen soll mit dem amerikanischen Traum.

Die Ausstellung findet im Rahmen des diesjährigen Monats der Fotografie (EMoP) statt.

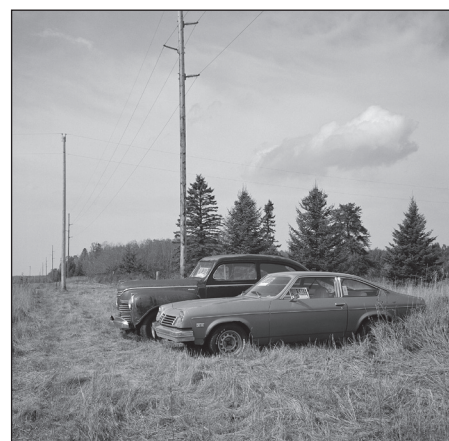
Annette Koschmieder
Galeristin und Kuratorin

Vernissage:
Mittwoch, 26. September 2018
18 – 21 Uhr

Finissage:
Freitag, 26. Oktober 2018
18 – 21 Uhr



Animal Sculpture, Hastings, Michigan 2017
© J.-W. Mayer (O.i.F.)



»For Sale« On the road, Minnesota 2017
© J.-W. Mayer (O.i.F.)



Jazz-Club North Main Street, Leland, Mississippi 2016, © Jörg Rubbert (O.i.F.)



Sports-Bar Greenwood, Mississippi 2016
© Jörg Rubbert (O.i.F.)

EUROPEAN MONTH
OF PHOTOGRAPHY
EMoP

27. September bis 26. Oktober 2018

GALERIE KOSCHMIEDER
Oranienstraße 15
10999 Berlin-Kreuzberg

Fr 13 – 18 Uhr
und nach Vereinbarung
www.galerie-koschmieder.de
Tel. +49 (0)1723060345